

**Druckdaten**

Grundsätzlich benötigen wir EPS-Dateien (kein DCS-EPS). Darin enthaltene farbige Pixelbilder sollten als CMYK-EPS mit JPEG-Komprimierung (maximale Qualität) abgespeichert sein. Je EPS werden 15,- Euro Datenübernahme berechnet.

Bei Anlieferung offener Dateien oder nicht-EPS-Daten, von denen bei uns im Haus das EPS-File gerechnet werden muss, entstehen zusätzlich 30,- Euro Arbeitskosten. Dabei müssen auch die verknüpften Bilder und Schriften (Bildschirm- und Druckerschriften) mit abgespeichert sein. Bei zusätzlich anfallenden Korrekturarbeiten oder druckbedingten Änderungen wird der Arbeitsaufwand nach Zeit berechnet (55,- Euro / Stunde).

Bitte für jedes Druckprodukt (Motiv) eine eigene RZ-Datei und ein Ansichts-pdf erstellen. Dateien eindeutig benennen und den Dateinamen auf der Bestellung angeben. Daten in einem neu erstellten Ordner oder als Zip-Datei versenden.

**Größe**

Daten müssen nicht 1:1 erstellt werden. Sie müssen im Verhältnis richtig angelegt sein (z.B. 1:2 oder 1:10). Corel Draw, Freehand und Illustrator nehmen in Ihren EPS-Dateien das Dokumentformat nicht auf. Legen Sie deshalb einen farblosen Rahmen um das Dokumentformat an. Keine Schnittmarken anlegen. Sind Schnittmarken bzw. ein Anschnitt in Ihrer Datei angelegt, bitten wir Sie, dies anzugeben. Das Druckformat ändert sich dementsprechend. Alles was um den eigentlichen Druck angelegt ist, muss von uns leider kostenpflichtig entfernt werden.

**Auflösung**

Alle Linien, Flächen und Schriften sollten als Vektorgrafik angelegt sein, die Datenmenge ist geringer und die Grafik kann beliebig vergrößert werden. Für eine optimale Wiedergabe von Pixelbildern ist eine Auflösung von mindestens 72 dpi bei 1:1 erforderlich. Bei einem Betrachtungsabstand ab 6 m sind 36 dpi ausreichend. Schriften sollten in Kurven umgewandelt sein. Ansonsten Schriften ins EPS einbinden oder die Bildschirm- und Druckerschriften mitliefern.

**Farbeinstellung**

Legen Sie alle Farben im CMYK-Farbmodus an. Eingangsprofil für CMYK ist *ISOcoated V2* und *Adobe RGB (1998)* für RGB. Eingebettete eigene ICC-Profile können nur auf ausdrücklichen Wunsch berücksichtigt werden. Bitte unbedingt vermerken! Sonderfarben können nicht gedruckt werden. Sie werden im CMYK-Farbmodus zusammengesetzt. Manche Sonderfarben können besser simuliert werden, andere schlechter bis gar nicht (Leuchtfarben...). Wenn verschiedene Flächen übereinanderliegen ist darauf zu achten, dass keine der Flächen ungewollt auf Überdrucken steht. Dies kann zur Umfärbung dieser Flächen führen. Ein sattes Schwarz wird im Digitaldruck nur durch ein Vierfarbschwarz erreicht. Deshalb müssen schwarze Elemente bei Pixelgrafiken in C60/M60/Y30/K100 eingefärbt sein. K100 in Vektorgrafiken wird bei uns standardmäßig in Vierfarbschwarz gewandelt.

**Kontrolle**

Fügen Sie immer einen farbverbindlichen Proof bei. Ohne Proof können wir eventuelle Reklamationen nicht gelten lassen. Bei schwierigen Motiven empfehlen wir einen Andruck. Für einen Andruck in zweifacher Ausfertigung berechnen wir 150,00 EURO/netto. Einen Andruck erhalten Sie, ein weiterer bleibt bei uns für den späteren Auflagedruck. Wenn aus zeitlichen Gründen keine Zusendung eines Farbausdruckes möglich ist sollte zumindest ein s/w Ausdruck gefaxt werden oder ein PDF bei den Daten dabei sein. Somit ist wenigstens das Layout gewährleistet. Bei einem von uns zu fertigenden Ausdruck eines PDF müssen wir Ihnen 5,00 EURO/netto, berechnen.

**Software**

Wir arbeiten mit den jeweils aktuellen Versionen folgender Programme:

- Mac/Win: Macromedia Freehand, QuarkXPress, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign
- bei Win-Plattform zusätzlich CorelDraw

**Hardware**

Ihre Daten können Sie uns auf folgenden Datenträgern liefern (Win/Mac): CD, DVD, ftp-Server (Datenlink)

**Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.**

Wir übernehmen keine Haftung für Mängel an Druckerzeugnissen oder Lieferverzögerungen, die bei Nichtbeachten dieser Anforderungen verursacht werden.

Angelieferte Daten werden von uns nicht archiviert.